

# Tom Shadow & The Blues Cowboys

## Technical Rider 2018

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Jens Kattmann. E-mail: [jens@kattmann-wst.de](mailto:jens@kattmann-wst.de)  
Vielen Dank!

### PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

Mix	Instrument	Position	Hardware	
			minimal	optimal
1	Gitarre/Gesang	Front Center	1 Wedge	2 Wedges
2	Bass	Front rechts	1 Wedge	1 Wedge
3	Keys	Hinten links	1 Wedge	1 Wedge
4	Drums	Hinten rechts (oder Center, je nach Bühne)	1 Wedge	1 Drumfill

### Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

### Bühne/Riser/Personal

Bei Eintreffen von Max Mustermann & Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, an der Bühnenhinterkante, mittig oder noch besser nach rechts versetzt und leicht gedreht (siehe Stage Rider) wäre optimal, ist aber kein Muss.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Wir spielen Country, Blues und Folk.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten - vorab - mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

technischer Ansprechpartner

Jens Kattmann

Te l . : + 4 9 1 5 1 - 1 2 8 6 1 9 6 4

[jens@kattmann-wst.de](mailto:jens@kattmann-wst.de)

# Tom Shadow & The Blues Cowboys

## Technical Rider 2018

### Patch

Wir setzen seitens des Tontechnikers entsprechende Kenntnisse voraus und verzichten bewusst darauf, bestimmte Mikrofone vorzuschreiben. Bei Positionen, für die wir selber Mikrofone vorhalten, ist dies vermerkt.

Kanal	Instrument	Position	Bemerkung
1	Kick	Drums	
2	Snare	Drums	
3	HiHat	Drums	
4	Tom 1	Drums	
5	Tom 2	Drums	
6	Tom 3	Drums	
7	Tom 4	Drums	
8	OH L	Drums	
9	OH R	Drums	
10	Bass	Bass	Line Out XLR
11	E-Gitarre	Center	Preamp Line Out Klinke
12	Akustikgitarre	Center	Preamp Line Out XLR
13	Akustik, 12-Saiter	Center	Direkt Klinke
14	Leslie Bass	Keys	fest mikrofoniert
15	Leslie Horn L	Keys	fest mikrofoniert
16	Leslie Horn R	Keys	fest mikrofoniert
17	Keyboard L	Keys	
18	Keyboard R	Keys	
19	Vox Tom	Center	SM58, Effektboard
20	Vox Drums	Drums	dyn. Headset
21	Vox Keys	Keys	
22	Vox Bass	Bass	

# Tom Shadow & The Blues Cowboys

Technical Rider 2018

